

SEMANA SANTA

Estepa 2016

Guía de las Cofradías de Estepa





DELEGACIÓN DE FESTEJOS

Apoyando nuestras tradiciones



SEMANA SANTA DE ESTEPA

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía

Sumario

Saluda del Alcade de Estepa _____	5
Hermandades	
La Borriquita _____	6
Las Angustias _____	10
San Pedro _____	14
Los Estudiantes _____	18
El Niño Perdío _____	22
El Calvario _____	26
Paz y Caridad _____	30
Ntro. Padre Jesús Nazareno _____	34
Santo Entierro _____	38
Carteles antiguos _____	42

Autor Cartel Semana Santa 2016: Miguel Angel Carmona Rodríguez.

Fotografías: Quino Castro y Archivo Municipal.

Agradecimientos: Delegación de Festejos, Consejo Regulador de Mantecados y Polvorones de Estepa, Tecmesur, Kainplás, Denominación de Origen Protegida Estepa Aceite de Oliva Virgen Extra, y por supuesto a las HERMANDADES.



EDITA: ILMO. AYUNTAMIENTO DE ESTEPA

www.estepa.es

Diseño e impresión: Imprenta Ntra. Sra. de Los Remedios, S.L.

Exigentes
con cada olivo,
exquisitos
en cada gota



www.doestepa.es

Saluda del Alcalde

Yllegó la Semana Santa, la fiesta grande de nuestra ciudad. Como cofrade la vivo con la emoción que los estepeños experimentan cada año cuando nuestras imágenes procesionan por las calles de Estepa. Pero este año además, la vivo con la responsabilidad que desde mi cargo conlleva. Ser Alcalde de Estepa, es un orgullo, pero también se convierte en una gran responsabilidad cuando llega la Semana Santa. Velar por que todo salga bien y cuidar de nuestro pueblo para que las procesiones luzcan con todo su esplendor por nuestras calles.

Desde la alcaldía quiero agradecer un año más la labor de cada una de las nueve hermandades de Estepa. Cada una de ellas, con sus tradiciones y su idiosincracia hacen de nuestra Semana Mayor una de las más aclamadas en la provincia de Sevilla. No en vano, el trabajo de todo un año de cientos de hermanos, se ve recompensado en esta explosión de sentidos que es nuestra Semana Santa.

Este año quiero saludar especialmente a la Hermandad del Santísimo

Cristo de la Salud, Ntra. Sra. de la Amargura y San Juan Evangelista, por la celebración del 75º Aniversario de su Fundación.

Por nuestra parte, cabe afirmar que desde el Ayuntamiento apoyamos, como no puede ser de otro modo, todas nuestras tradiciones y en especial esta que cada año celebramos con toda la intensidad que el pueblo de Estepa pone en su Semana Santa.

Un año más, los hornos se afanarán en dar forma y sabor a nuestros ochíos, roscos y mostachones, un año más, sacaremos a relucir las túnicas y capillos, un año más nuestras bandas de música afinarán sus instrumentos a ritmo de una marcha procesional, un año más nuestras calles se inundarán de olor a incienso, flores y cera; un año más la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo tendrá lugar en las calles de Estepa.

Demos la bienvenida al visitante, hagámoslo partícipe de nuestra fiesta y a todos os deseo que disfrutéis de nuestra Semana Santa 2016.

Salvador Martín Rodríguez





DOMINGO DE RAMOS

PROCESIONA:



Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en
Jerusalén y María Santísima de la Victoria

La Borriquita

*... Por eso a Dios le pido
que no se cierre esta escuela
que siga habiendo cofrades
que paseen por Estepa.*

*A todas sus devociones
a sus Cristos con sus penas
a sus Madres Dolorosas
o de Gloria sin tristezas.*

*Que sigan aprendiendo
una tierna tarde eterna
viendo entrar su Borriquita
paseando por Estepa.*





Nº DE HERMANOS: 550

FUNDACIÓN: 1954

HERMANO MAYOR: José Pérez Escamilla.

PASOS: De 35 costaleros. En él se representa el pasaje evangélico de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, conocido popularmente como la “Borriquita”.

IMÁGENES: Las imágenes titulares de la Hermandad son obra del imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El misterio que acompaña al Señor está compuesto por los tres apóstoles: Pedro, Santiago y Juan junto, a una mujer arrodillada con su hija y un par de niños que alborotados por la algarabía juegan con un pollino pequeño. María Santísima de la Victoria no procesiona tras el Señor pero este año cabe destacar que preside la misa de palmas en Santa María y a su término es trasladada a su sede canónica de San Sebastián.

HÁBITO DEL NAZARENO: Túnica y antifaz blanco con escudo de la Hermandad, cordón celeste concepcionista, calcetines blancos y zapatos negros.

NAZARENOS: 250 nazarenos que portan una palma blanca.

MÚSICA: Agrupación Musical de Paz y Caridad de Estepa.

ITINERARIO:	<i>Pl. de Los Salida Remedios</i>	<i>Iglesia de la Asunción</i>	<i>Plaza Poley</i>	<i>Carrera oficial</i>	<i>Entrada</i>	
	17:00 h	18:00 h	19:00 h	20:30 h	21:30 h	22:00 h

Y así, un año más, entre clamores de buena gente, de niños y niñas en brazos encaramados, entre ramas de olivo, entre acordes de banda señera, entre nubes de incienso perfumado, entre colores de palma amarilla, de túnicas blancas y botones celestes a ella prendados, como trocitos de un cielo azul brillan junto al rojo de esa cruz santiaguista, entre amigos, entre apóstoles embelesados, entre Pedro tirando de la Burra, entre Juan asombrado por tanta juventud, entre Santiago por el gentío deslumbrado, entre la multitud de estepeños y estepeñas y algún que otro foráneo, entre las puertas de ese hermoso templo de San Sebastián llamado.

Así entra Jesús en la Semana Santa, sin poderes ni riquezas, tan solo montado en una borriquita, mostrándose como Él es, como un Salvador humilde.

Todos los Domingos de Ramos nos dará la oportunidad de volver a ser niños, de volver a confiar en Él, de volver a tender nuestras manos hacia Él para proclamarlo nuestro Rey, nuestro salvador, nuestro Dios, pero sobre todo nuestro amigo.

Y yo quiero volver a ser niño para quererte de veras y montado en ese burro verte pasear por Estepa pero con la mirada limpia, sin mentiras ni flaquezas, como te ven los chiquillos estepeños y estepeñas, que al mirarte observan que esta vida es muy sencilla, que solo amar es de veras que no existen motivos para armar tanta revuelta, que todo es bien simple a los ojos que te observan.

Es Domingo de Ramos, un día de escuela de enseñanza, donde los mayores aprenderemos a ser niños, y los niños quieren aprender de sus mayores.

Y en su templo cada Domingo de Ramos queda la Victoria aguardando tu regreso Jesús. Y allá queda rezando por todos nosotros para que tú vuelvas a entrar triunfante en nuestras vidas, mostrándonos la Victoria sobre el pecado, la victoria del mal sobre el bien, la Victoria del perdón sobre el rencor, la victoria del amor sobre el odio, la victoria de la verdad sobre la mentira.

*Linda madre del domingo
te has quedado con la pena
de ver salir a tu hijo
paseando por Estepa.*

*A lomos de una burrita
de compañía gente buena
pero tú quedarte quieres
y en tu templo sola rezas...*

Concepción Luque Reina





LUNES SANTO

PROCESIONA :



Hermandad Obrera de
Nuestra Señora de las Angustias,
San José Obrero y San Pío X

Las Angustias

*No quisiera yo pasar madre por la angustia
de perder a cualquiera de mis hijos
y tenerlos que llevar, como tú, entre mis brazos
a un frío y desolado sepulcro.*





Nº DE HERMANOS: 1.000

FUNDACIÓN: 1955

HERMANO MAYOR: Manuel Muñoz Marchán.

PASOS: Llevado en andas por 22 hermanos nazarenos vestidos con el hábito de la Hermandad, pero con el capirote cortado.

IMÁGENES: Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias que sostiene en su regazo a Jesús yacente.

HÁBITO DEL NAZARENO: Túnica blanca con botonadura negra, antifaz negro con el escudo pontificio (blanco y amarillo, con una cruz negra en el centro) y cingulo de soga de esparto, pasada por el cuello a modo cautivo y con 50 nudos representando las cuentas del Santo Rosario. Alpargatas blancas sin cordones y sin calcetines.

NAZARENOS: 390 nazarenos que portan un farol negro

MÚSICA: Acompañamiento de dos tambores destemplados fúnebres

ITINERARIO:

<i>Salida</i>	<i>Pl. del Aire</i>	<i>Carrera Oficial</i>	<i>Pl. de Los Remedios</i>	<i>Convento Hnas. de la Cruz</i>	<i>Entrada</i>
22:00 h	22:30 h	23:15 h	00:05 h	1:00 h	1:30 h

Al dejarlo entre sus brazos se ahonda el dolor de la madre que se hace Angustias por el hijo muerto, que ya cadáver, parece querer acunarlo en su regazo como cuando era niño y lo sostenía, dormido, en medio de un gran gozo. ¡Con qué cariño lo habrá limpiado y besado con sus propias lágrimas!

En un acto desesperado por rebelarse contra una realidad insufrible para ella: su hijo ha muerto, pregunta ¿por qué?

Esa pregunta escapa al viento en una fría noche de Lunes Santo. Todo es silencio, duelo, acompañamiento, hasta la luna parece esconderse entre nubes para no presenciar tan desgarradora imagen. Por las calles de Estepa va pasando sin perder su mirada de la cara de su hijo.

*Angustias llevas por nombre
Virgen niña Santanera
de dolor tu cara llena
por la muerte de este hombre.*

*Acunado entre tus brazos
parece yacer dormido
mas la muerte ya hecho nido
y en su cuerpo hoy se impone.*

*Su costado tan sangrado
ese cuerpo malherido
ha quedado sin latido
sin su vida sin dolores.*

*Mirando su dulce rostro
preguntas el cómo ha sido
más tu amor tan infinito
no le hará ningún reproche.*

*Recorriendo vas las calles
con tu hijo así arrullado
cuerpo muerto y sepultado
en la oscura y fría noche.*

*Todo el barrio te acompaña
sus aperos ya guardados
han dejado sus trabajos
y cerrado los portones.*

*A tu paso madre mía
el silencio se hace llanto
todo un pueblo suspirando
y llenándote de amores.*

*Tu mirada cristalina
nos pondera de entereza
para ver la muerte bella
en su cuerpo sin derroche.*

*Ni tu llanto desolado
ha borrado tu nobleza
sigues siendo tan selecta
tan divina y complaciente.*

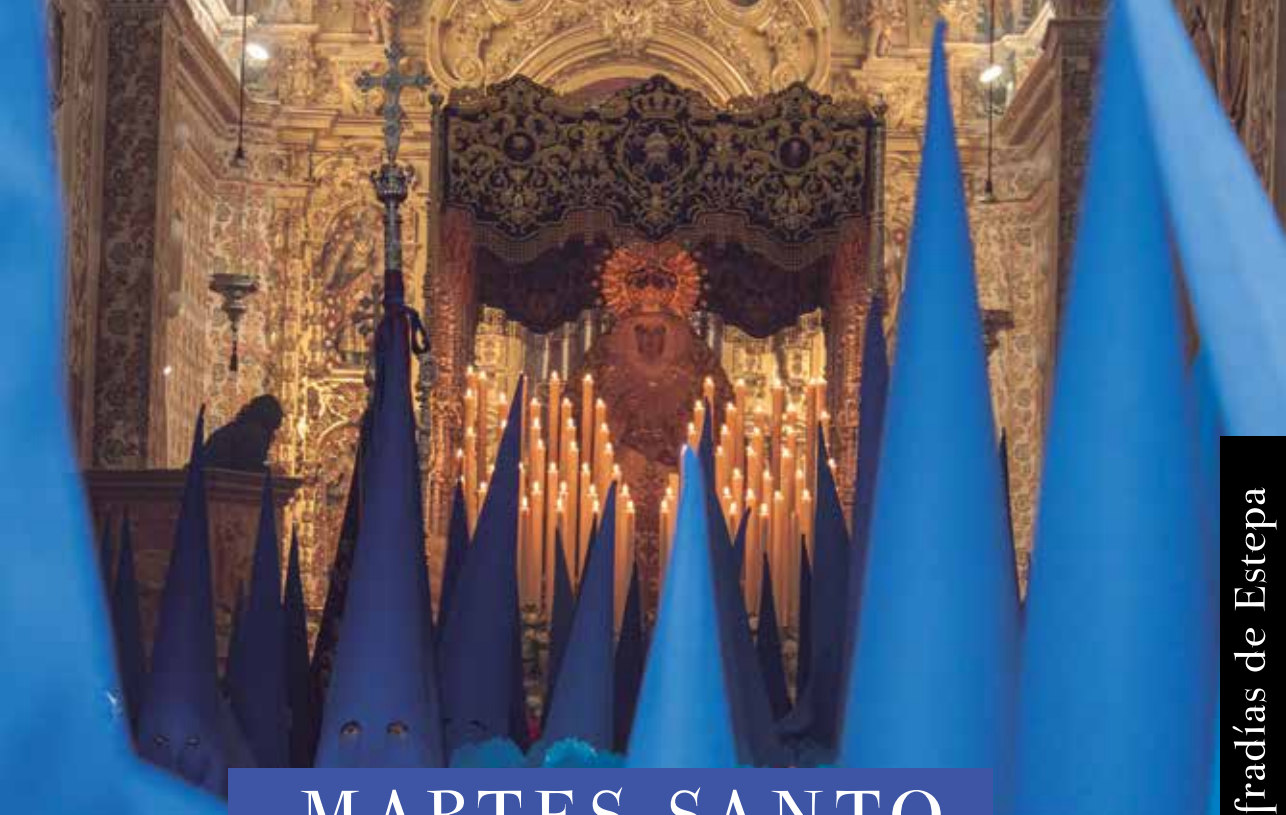
*Ni tus lágrimas ardientes
empañaron tu belleza
de Santa Ana, tan perfecta
tan mujer, pura y valiente.*

*Y poner Angustias quieren
a las madres de esta Estepa
que el dolor si les afecta
y la muerte si les escuece.*

*Porque no podrán mimarle
ni decirle que le quieren
a ese hijo tan amado
que perdieron para siempre.*

Concepción Luque Reina





MARTES SANTO



PROCESIONA :

Pontificia y Real Hermandad de
San Pedro Apóstol, Santo Cristo de las Penas
y María Santísima de Los Dolores

San Pedro

*Escaste las redes Pedro
para pescar así tus peces
hombres de fe y esperanza
para hacerlos de Dios fieles.*

*En aguas que no son mares,
que son pueblos con sus gentes
Dios te ha dado la palabra
y forjarlos sus creyentes.*





Nº DE HERMANOS: 1.000

FUNDACIÓN: Segunda mitad del s. XVII.

HERMANO MAYOR: Jorge Batet Carrero.

PASOS: Es de estilo barroco dorado y alumbrado por candelabros de guardabrisas, con cartelas plateadas con motivos de la vida de Simón Pedro y flanqueado en sus esquinas por los cuatro evangelistas. Calza 30 costaleros, y como curiosidad posee un llamador en metal plateado simbolizando la barca del Pescador con la cruz invertida.

El paso de palio también calza 30 costaleros. Su techo y bambalinas, de terciopelo rojo en tono burdeos, con el escudo de la hermandad y emblema Servita bordados en oro.

IMÁGENES: Talla portentosa de la imagen del Príncipe de los Apóstoles en el momento amargo del llanto tras las negaciones al Maestro, acompañado de forma simbólica por un gallo. Bajo palio procesiona la imagen de María Santísima de los Dolores.

HÁBITO DEL NAZARENO: Los nazarenos visten túnica y antifaz azul; capa, botonadura y cordón rojos. El escudo de la hermandad, bordado con hilos dorados, luce en el antifaz y capa.

NAZARENOS: 300 aproximadamente, portando sobre unos 200 el tradicional farol azul con vela blanca, otros el maravilloso juego de insignias de la Cofradía y por último los niños vestidos de “Pachones” delante de la Cruz de Guía con las tradicionales campanitas que desde la mañana anuncian la salida procesional.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores “Nuestro Padre Jesús Nazareno” de Arahál (Sevilla) tras el paso de San Pedro Apóstol, Banda de Música “Amigos de la Música de Estepa” tras el palio.

ITINERARIO:

<i>Salida</i>	<i>Pl. de San Marcos</i>	<i>Cristo de La Sangre</i>	<i>Plaza Poley</i>	<i>Carrera oficial</i>	<i>Entrada</i>
19:00 h	20:30 h	22:00 h	23:15 h	00:15 h	1:00 h

*Piedra firme de esta Iglesia
bien estable permanece
pese a ciertos derroteros
riñas luchas y vaivenes.*

*Eres tú el ferviente amigo
del maestro comitente
ese fiel Apóstol Pedro
camarada y referente.*

*Más hoy martes le traicionas
a Jesús, al que más quieres,
y yo Pedro no te juzgo
pues tus miedos se comprenden.*

*Este hipócrita, loco mundo
tan ajado y renuente
de mentiras y de envidias
todo lleno decadente.*

*Te somete hasta negar
a ese Dios tan complaciente
hecho hombre para dar
todo de él hasta su muerte.*

*Yo lo niego como tú
pues tampoco soy valiente
no me atrevo ni a decir
soy cristiana, soy creyente.*

*No querer ser señalada
me avergüenza ser sirviente
del hermano, del amor
del servicio al más carente.*

*Así que Pedro mirame
yo tampoco voy de frente
déjame ir junto a ti
esta tarde entre la gente.*

*Y pasar por toda Estepa
en tu barca de grumete
cruzar sus calles estrechas,
sus plazuelas, sus pendientes.*

*A paso de costaleros
entre marchas que te mecen
sentir el amor de Dios
sentir que él me quiere.*

*Y mirando como tú
a ese cielo tan celeste
saberme perdonada
y decir con voz ardiente.*

*Yo soy Pedro como tú
un apóstol de fe fuerte
un amigo del maestro
de Jesús hasta la muerte.*

*Y tras Pedro la Madre Dolorosa,
acompañándolo en su amargo arrepentimiento.
entre lágrimas limpias y puras, a este hombre da consuelo
diciendo no llores más fiel pescador, no llores más amigo Pedro.
Esa madre es el dintel del museo de este pueblo
que ha pintado para ella techo palio hecho de sueños
y así recordar que Ella, la mujer Asunta al cielo,
es Dolores de su Hijo, un dolor temprano y cierto,
porque aún no ha padecido ser clavado en el madero
porque aún respira vida, porque aún no yace muerto
pero es dolor de madre que no halla gran consuelo
porque es vilipendiado y ofrecido como reo
coronado y proclamado entre burlas un Dios ciego
que no ve quien apalea su ya ajusticiado cuerpo
Santo Cristo de las Penas, el amigo de San Pedro
tres veces por él negado, ahí permaneces sentado
silenciado y humillado al cobijo de un gran templo.*

Concepción Luque Reina





Madrugada MARTES SANTO



PROCESIONA:

Hermandad y Cofradía del Santísimo
Cristo del Amor y María Santísima del Valle

Los Estudiantes

*Déjame amarte siempre
Santo Cristo del amor,
como ese poeta anónimo
que al mirarte imploró:
que no fuera ni el infierno
ni ese cielo salvador
el que moviera el quererte,
así quiero amarte yo...*



<http://hermandaddelosestudiantesestepa.blogspot.com.es/>



Nº DE HERMANOS: 400

FUNDACIÓN: 1957

HERMANO MAYOR: José M^a Martín Lasarte.

PASOS: Uno. Se trata de un paso de caoba en el que el Santísimo Cristo del Amor es portado por 16 hermanos. El paso, que es de estilo neobarroco, va iluminado por cuatro hachones de color tiniebla en las esquinas.

IMÁGENES: La imagen del Santísimo Cristo del Amor representa a Cristo crucificado muerto. Es una talla en madera policromada al óleo, de estilo barroco y autor anónimo, sobre cruz arbórea. El Crucificado está datado en la segunda mitad del siglo XVIII.

La imagen de la Virgen, María Santísima del Valle, no procesiona. Fue tallada en 1759, según un pergamino encontrado en su interior.

HÁBITO DEL NAZARENO: Los nazarenos visten túnica y antifaz negros, cíngulo dorado y zapatos negros. Sobre el antifaz figura una cruz latina de color dorado.

NAZARENOS: Alrededor de 100 nazarenos, portando farol negro con velas color tiniebla.

MÚSICA: No lleva. La estación de penitencia es acompañada por el toque de un tambor que indica a los nazarenos el momento en que deben pararse y reanudar la marcha, así como, con varios golpes consecutivos, las Estaciones del Vía Crucis.

ITINERARIO:

<i>Salida</i>	<i>Pl. Poley</i>	<i>Iglesia del Carmen</i>	<i>Pl. de Los Remedios</i>	<i>Hornillos</i>	<i>Entrada</i>
2:00 h	2:40 h	3:10 h	3:55 h	4:20 h	5:00 h

La entrega de este Cristo clavado en una cruz, compone una llamada obligatoria e inexcusable para corresponder a ese amor: **amor con amor se paga.**

Y quiero que mi amor por ti Santísimo Cristo del Amor crucificado alcance tal grado de pureza e intensidad que no sea el temor al que me deparará el más allá, cuando mi vida se vaya, ni el cielo ni el infierno, el premio o la condena; que no necesite del acicate del castigo interesado, sino que sea un amor limpio, verdadero, que nazca hondo al contemplar dolorosa tu martirio por salvarme. Que te ame de forma tan extrema y por encima de cualquier otra consideración mezquina e insignificante.

Y para enseñarnos a amar desde lo alto de la Cruz, desde el dolor, desde el olvido, la traición y la incompreensión de tantos, Jesús nos deja antes de su muerte el mejor regalo que un hombre puede ansiar en esta vida: una madre...

... Ante el valle de lágrimas ante el sufrimiento en la vida, que nos parece interminable a causa del dolor, la aflicción, la enfermedad, la soledad, Jesús nos da a su madre para levantarnos y ponernos en marcha.

A Ti llamamos los desterrados hijos de Eva; a Ti suspiramos, gimiendo y llorando, en este valle de lágrimas.

Ella es Valle de lágrimas en la cruz, pero ante las lágrimas por la muerte de su hijo, se abre un valle por el que discurre el camino para llegar al padre.

«No hay camino más seguro y fácil que María por el cual los hombres pueden llegar a Cristo». (San Pío X)

Y es que todo en María apunta a Jesús. Amando a María se llega a amar plenamente al Señor, a Jesús.

*Valle de lágrimas madre
fuiste ese lindo regalo
recibido desde la cruz
por tu hijo allí clavado...*

Concepción Luque Reina





MIÉRCOLES SANTO

PROCESIONA :

La Pontificia Archicofradía Sacramental y Antigua Hermandad de Penitencia
de El Dulce Nombre de Jesús, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia
y Esclavitud de Nuestra Señora María Santísima de la Paz



El Niño Perdío

*Te pierdes entre gentío
entre chicotás perfectas
te pierdes entre calles
churreteras, mondongueras*

*en plazuelas, en esquinas
en "revirás" selectas
y te pierdes entre acordes
de una banda que te sueña,*

*entre balcones granates,
entre vivas y entre rezas,
entre almas con costales
y con faja negra y prieta.*





FUNDACIÓN: 1 de enero de 1590

HERMANO MAYOR: Fernando Atero Blanco

PASOS: DOS. El paso de Señor, obra neobarroca, es un compendio iconográfico de corte retablistico, pues el canasto agrupa cuatro escenas iconográficas que giran en torno a la infancia de Jesús, en clara alusión al Titular de la Cofradía.

El paso de Nuestra Señora de la Paz se compone de varales, respiraderos, candelería, peana y candelabros de entre varal en metal plateado de estilo barroco.

IMÁGENES: la Imagen de El Dulce Nombre de Jesús es obra anónima del s.XVII, tallada en madera de cedro y policromada, de cuerpo entero con sudario y pelo natural. La Virgen de la Paz, obra del escultor imaginero don Francisco Buiza Fernández, es talla erguida de candelero fechada en 1979 y adquirida por la Hermandad en 1981.

HÁBITO DEL NAZARENO: Los nazarenos visten hábito y capa blancos. En el lado izquierdo de la capa aparece el escudo de la corporación. Sobre el antifaz aparece un emblema compuesto de una M (eme) en color dorado, como abreviatura de María; sobre la M se situará el jeroglífico de la S (ese) en color dorado enroscada a un clavo en color plateado que significa SINE IURE.

MÚSICA: La Agrupación Musical de la Hermandad acompaña al paso de misterio desde 2008, año de su fundación; mientras que la Banda “Amigos de la Música” de Estepa hace lo propio tras el paso de palio.

ITINERARIO:

<i>Salida</i>	<i>Plaza San Marcos</i>	<i>Antonio Álvarez</i>	<i>Plaza Poley</i>	<i>Carrera Oficial</i>	<i>Entrada</i>
18:00 h	18:50 h	20:00 h	21:20 h	22:35 h	0:00 h

Es Miércoles Santo y el sol también se asoma a la Plazuela de Los Remedios porque quiere volver a ver a ese Dios hecho niño, tan bonito, tan pequeño, tan lleno de dulzura como su nombre, tan lleno de amor, como su cara rosada, su pelo rizado en tirabuzones de azúcar y canela, sus manitas prendidas al cielo. Sus pies pequeños con sandalias de nazareno, comienzan a andar y poco a poco se va perdiendo.

Retrocedemos en el tiempo para acoger a un Jesús hecho niño, sin olvidar que es otro Dolor de María el que el Miércoles Santo acompañamos y consolamos.

Un dolor vestido de blanco, pero no por ello menos doloroso. Un dolor que se hace Paz para embriagar los corazones, para llenarlo de ilusión en el acompañamiento a una madre, que busca en Estepa a su hijo, con la esperanza de encontrarlo.

*Vestida de blanca y plata
recorres las calles madre
dando ilusión y paz
a quien bien quiera escucharte.*

*En tu mirada serena
todas van a refugiarse
también perdieron sus hijos
quieren ir a consolarte.*

*A todas les vas diciendo
preguntando sin ataques
si han visto tu dulce niño
ya perdido entre las calles.*

*Tus mejillas resplandecen
tu tristeza se deshace
cuando ves tu lindo niño
en su trono entre azahares.*

*En tu plazuela soñada
allí te espera madre
para decirte que tú eres
el consuelo de sus males*

*la más bella mujer
virgen linda y valiente
porque no pierdes la fe
ante el mal que te estremece*

*que eres paloma en el cielo
y su vuelo no detiene
llevando tu dulce paz
a quien presta la requiere.*

*Porque eres de tu barrio
la guardiana y confidente
de los hijos de esta Estepa
que por mal también se pierden.*

*Eres madre de ese Cristo
tan humilde tan paciente
y también del dulce niño
que se pierde entre la gente.*

Concepción Luque Reina





Madrugada MIÉRCOLES SANTO



PROCESIONA:

Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud,
Nuestra Señora de la Amargura y San Juan Evangelista

El Calvario

*Es pesar lo que siento aquí dentro
cuando te miro Cristo de la Salud
es la acongoja el arrepentimiento
por haberte clavado en esa Cruz.*

*Palabras no salen de mi boca
y qué de cosas te quiero decir
más el verte mudez me provoca
mis ojos perdidos en Ti...*

www.hermandaddelcavario.com





Nº DE HERMANOS: 550

FUNDACIÓN: 20 de abril de 1941

HERMANO MAYOR: Jesús Jiménez Prieto

PASOS: Uno. Paso de estilo gótico, con faroles en cada esquina, siendo portado por 24 costaleros.

IMÁGENES: En el misterio destaca la colosal imagen del Cristo de la Salud, que representa a cristo muerto en la cruz. A sus pies, la imagen de la virgen madre, Ntra Sra. de la Amargura junto a San Juan Evangelista.

HÁBITO DEL NAZARENO: Los nazarenos visten túnica negra con botonadura y antifaz blanco con escudo bordado de la hermandad. Llevan cordón franciscano anudado en la cintura con caída a la derecha. Zapatos y calcetines negros.

NAZARENOS: 260 que portan farol con vela y repartidos en tres tramos, separados por las insignias, estandarte franciscano, libro de reglas y bandera de la hermandad.

MÚSICA: Trío de música de capilla Nuestra Señora de la Victoria. Estepa. Interpretando motetes y cantos litúrgicos.

ITINERARIO:

<i>Salida</i>	<i>Iglesia de La Asunción</i>	<i>Plaza de Los Remedios</i>	<i>Cuesta</i>	<i>Carril de las Monjas</i>	<i>Entrada</i>
00:00 h	00:45 h	1:30 h	2:00 h	2:40 h	3:00 h

El Monte Carmelo se hace Calvario, dando cobijo y consuelo a ese Cristo crucificado, que ha de subir hasta el cerro, al convento franciscano, para quedar de Gracia lleno, sus pies divinos expuestos para siempre ser besados, por todos los hombres humildes que ante ellos quedan postrados para pedir por la salud y el perdón por el pecado, las ofensas a ese hombre a ese Dios, a ese Cristo ahí clavado”.

...Y acompañándote en el silencio de la noche, pido que le devuelvas la salud a mi alma, pido mi salvación y te rezo:

“Sálvame de este mundo egoísta, de mis ambiciones terrenales, de mis vacías aspiraciones, sálvame del rencor hacia mi hermano, de la zancadilla al compañero, de la incomprensión al marginado, sálvame de la falta de solidaridad, sálvame del materialismo mundano, de la codicia del querer tener más y más, de mi incompetencia para ser cristiano, sálvame de vaciar mi tiempo con el ocio deshumanizado, sálvame de faltar al respeto aunque yo no fuese respetado, sálvame de la mentira la que digo y la que callo, sálvame de ser injusta para obtener mi agasajo, sálvame Tú mi Dios, tan humilde y tan humano, que clavado en esa Cruz al mundo salvas a diario”

Y un dolor atraviesa el pecho de esa madre que se hace Amargura junto a la Cruz de su hijo. Oye como una a una sus manos y pies son traspasados por esos sacrílegos clavos. Cómo su carne es desgarrada cuando levantan esa cruz a los pies del Monte Carmelo.

*.... Amargas lágrimas de pavor
ante esos clavos tan profanos
que su carne traspasaron
y tu dulce corazón.*

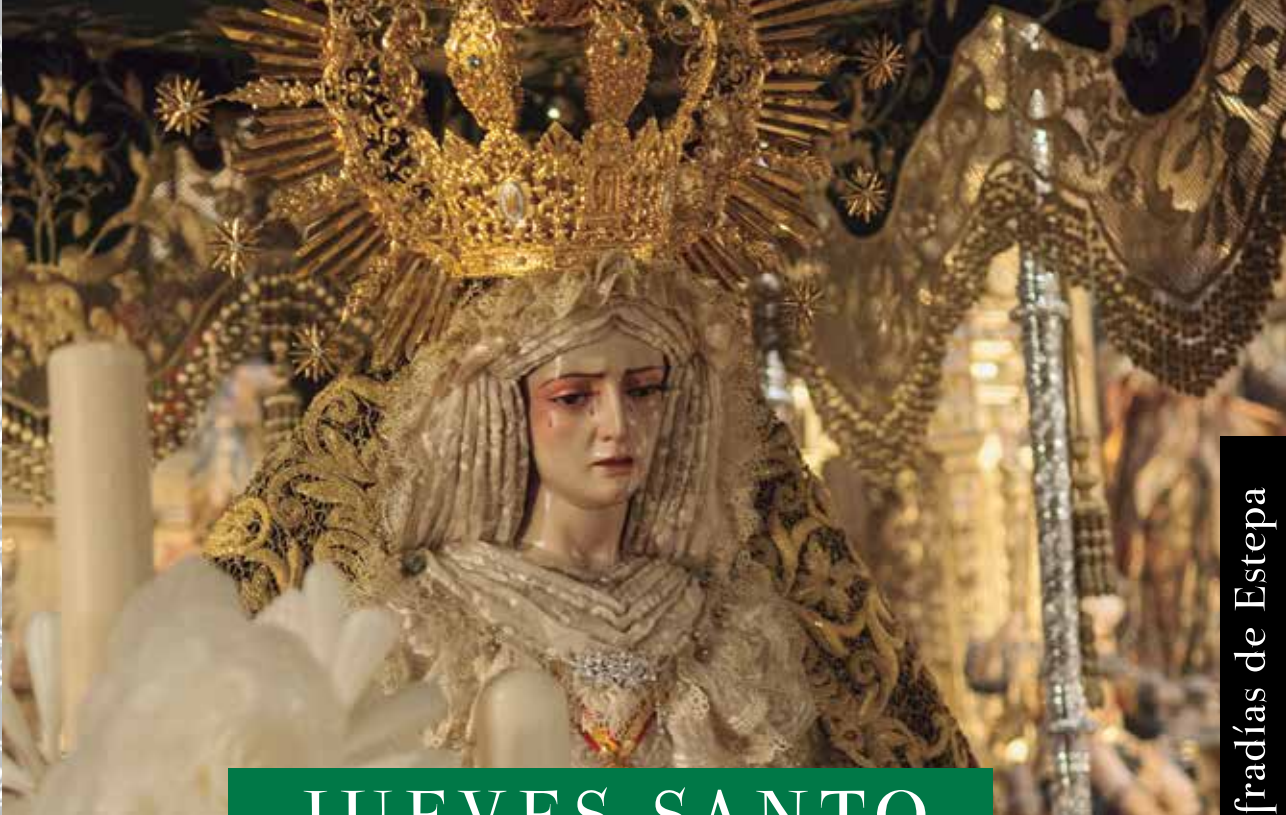
*Amargas lágrimas por la traición
que en la cruz aún le blasfeman
siguen ahondando más tu pena
amargas lágrimas de dolor:*

*Amargas lágrimas de perdón
por los hijos que has legado
todos ellos han quedado
redimidos por tu amor:*

*Por eso te llaman Amargura
vestida de negro color
la madre que sufre por todos
la madre de Dios Salvador:*

Concepción Luque Reina





JUEVES SANTO

PROCESIONA :

Archicofradia Sacramental de Paz y Caridad, de la Pura y Limpia
Concepción de María y Real Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo
Amarrado a la Columna y María Santísima de la Esperanza Coronada



Paz y Caridad

*Jueves Santo en la plazuela de tu
madre Remedios, la que te lleva
pegado al corazón en sus Divinos
Brazos: "Bendito sea ese niño que
de nombre Cristo tiene, bendita sea su
Madre, Remedios, que lo sostiene".*

www.hermandaddepazycaridad.com





Nº DE HERMANOS: 1.197

FUNDACIÓN: 1650

HERMANO MAYOR: Eusebio Olmedo Gamito

PASOS: Dos. Paso de Cristo: De estilo neobarroco en madera tallada y dorada e iluminado por candelabros de guardabrisas. El misterio representa el momento en que Cristo es flagelado por dos sayones mientras la escena es contemplada por dos soldados romanos. Calza 40 costaleros. Paso de Palio: Orfebrería y terciopelo bordado en oro.

IMÁGENES: Santísimo Cristo Amarrado a la Columna, obra del escultor de la escuela antequerana Andrés de Carvajal y Campos de finales del siglo XVIII. María Santísima de la Esperanza Coronada es obra del escultor catalán Jacinto Garcina y data del año 1896.

HÁBITO DEL NAZARENO: Túnica y capa de sarga beig con botonadura en terciopelo verde. Sobre el hombro izquierdo escudo de la Hermandad. Capillo de terciopelo verde con anagrama de P y C. Cíngulo de color verde y amarillo anudado a la izquierda. Calcetines y guantes blancos y zapatos negros.

NAZARENOS: 350 que portan cirios blancos en los tramos del Señor y cirios verdes en los de la Virgen.

MÚSICA: La Agrupación Musical Paz y Caridad (propia de la Hermandad) en el Paso de Cristo y Amigos de la Música de Estepa en el Palio.

ITINERARIO:

<i>Salida</i>	<i>San Sebastián</i>	<i>Plaza Poley</i>	<i>Carrera Oficial</i>	<i>Iglesia de La Asunción</i>	<i>Entrada</i>
18:00 h	20:00 h	22:00 h	23:00 h	00:00 h	1:00 h

Y entre marchas musicales que setenta y nueve ángeles, con corazón desbordado de amor y devoción interpretan con magistral arte, te contemplo y miro, mi Santo Cristo con la mirada baja, amarrado a tu columna, queriendo caminar, para volver a ser plegaria de Jueves Santo que llevado por costaleros del amor y de la fe, te presenten a este pueblo de Estepa que pide tu perdón y quiere ser consuelo de tu Inmaculada madre La Esperanza.

*...Y yo quisiera Santo Cristo en esa tarde tan soñada
ser la brisa suave y fresca que en tu cuerpo se posara
aliviando las heridas de esa espalda lacerada
las ofensas, las injurias que en tu alma se derraman
y quisiera ser incienso que hasta el cielo se elevara
y quedar por un momento suspendida ante tu cara
contemplar tu lindo rostro, contemplar tu gran mirada
y pedirte Santo Cristo que de mi no la apartaras,
que nunca dejes de mirarme aunque a ti yo te fallara
con mis males, mis pecados, mis mentiras y mis faltas
que no dejes de mirarme que yo sienta tu mirada
para ser mejor persona con aquel que le faltara
que no quiero defraudarte, ni al hermano que me llama
con la paz y caridad que está Cristo en tu mirada.*

Y cuando te miro descubro ahí, a tu lado, a la madre, tu madre, nuestra madre que no solo te ha estado acompañando y te acompañará hasta el final, sino que estará de pie, a tu lado, delante de nosotros como un ancla del alma, firme y segura que se agarra a la fe de una futura salvación que nos promete Dios.

*...En tus manos el rosario y el pañuelo te acompañan
ese santo lienzo pulcro donde quedan ya posadas
las lágrimas del amor que por Cristo Tú derramas
ese hijo flagelado con sus manos amarradas*

*Y a él le sigues llorando Madre, en tu paso de elegancia
ese altar hecho palio y debajo van tus almas
esos treinta costaleros que te mecen y te cantan
Dios te salve Reina Madre y de todos Esperanza.*

*Y te sales por Estepa a posar tu fiel mirada
en todos los que en Ti buscan el remedio a sus desgracias
porque tienes en tus ojos el poder de transformarlas
de llenarlas, de alegría, de dulzura y de templanza...*

Concepción Luque Reina





VIERNES SANTO

PROCESIONA :



Pontificia y Real Hermandad Sacramental y de
Ánimas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre
Jesús Nazareno y María Santísima de Los Dolores

Hermandad de Ntro. Padre Jesús

*...Escucha Jesús la oración,
que todo tu pueblo te reza
porque eres consuelo de madres
de hijos, de abuelos y abuelas.*

*Por eso te rezan Jesús
sus medallas colgadas lo muestran,
la estampa, tu rostro divino,
guardada en gastada cartera...*





Nº DE HERMANOS: 974

FUNDACIÓN: 1626

HERMANO MAYOR: Eloy Machuca Montesino Rodríguez

PASOS: Dos. El paso de Cristo es un magnífico trono barroco dorado de 35 costaleros. El paso de la Virgen es de plata labrada con palio de terciopelo azul bordado en plata bordado que es portado por 30 costaleros.

IMÁGENES: El misterio del paso de Cristo está formado por, quizás la imagen más emblemática de la Semana Santa, Jesús portando la cruz y auxiliado por el Cirineo. La imagen de Jesús es del siglo XVIII y pertenece a uno de los más importantes escultores castellanos de esa época, Luis Salvador Carmona, mientras que la Virgen es del murciano Francisco Sánchez Aracid.

HÁBITO DEL NAZARENO: Los nazarenos visten túnica, antifaz de terciopelo morado. Botonadura blanca y guantes negros. Capa blanca con el escudo de la Hermandad que también luce en el antifaz. El cingulo es de color amarillo. Zapatos negros y calcetines blancos.

NAZARENOS: 300 nazarenos que portan cirio morado en el paso de Cristo y cirio blanco en el palio.

MÚSICA: Dos bandas. La Agrupación Musical Paz y Caridad para el paso de Cristo y la Banda Amigos de la Música de Estepa para el paso de palio.

ITINERARIO:		<i>Pl. de</i>	<i>Iglesia de</i>	<i>Plaza</i>	<i>Carrera</i>	<i>Entrada</i>
<i>Salida</i>	<i>Los Remedios</i>	<i>La Asunción</i>	<i>Poley</i>	<i>Oficial</i>		
18:00 h	20:00 h	12:00 h	22:30 h	23:00 h	00:30 h	

Estepa se hace una el Viernes Santo. No existe color, ni emblema, ni insignia para distinguirnos, ya no somos de aquí o de allí, de esta o de aquella, hoy somos del Hijo de Dios, de Nuestro Padre Jesús, del Nazareno de Estepa.

Hoy somos del Hijo amado, del nazareno tallado con el ludio del consuelo, de las plegarias depositadas en su divino cuerpo.

Perfuman los lirios tus santos pies que te llevan a esa muerte segura en una cruz que cargas, hecha con los pecados, con las ofensas a Dios, con cada agravio de todos los que hoy te acompañamos.

*Padre nuestro que estás en el cielo
de esta Estepa Jesús Nazareno
que fijados sus pies en el suelo
hecho hombre es Dios de su pueblo*

*Venga a nosotros la paz
y el amor de tu gozo supremo
y allí donde todos estemos
allí venga a todos tu Reino.*

*Y tu nombre es tan santo Señor
repetido es en todo momento
diciendo Padre Mío Jesús
diciendo ¡ay Dios Padre nuestro!*

*Como arcilla que soy en tus manos
nunca dejes de ser mi alfarero
para hacer tu voluntad Padre Jesús,
aquí en la tierra como en el cielo...*

Tras tus pasos van tus dolorosas. Esas mandas hechas madres que descalzados sus pies van en silencio rezando, sus promesas se hacen canto y las postran a tus plantas; en tus caídas te atienden cual verónicas que en su anhelo han ofrecido sus pañuelos para secar tu dulce rostro hiriente.

...Y María Santísima de los Dolores, informada por Juan de la condena a muerte de su Hijo, salió con aquél y con algunas piadosas mujeres, por las calles de esta Jerusalén estepeña, en busca del amor de su alma, de su hijo Jesús.

*...Tú eres Madre santa consuelo de ellas
de esas dolorosas y madres de Estepa,
que tras de tu hijo descalzas se quedan
cumpliendo su manda su firme promesa.*

*Por eso tu nombre se llena de honores
por todas las madres que piden favores
tú eres de ellas su Virgen de amores
tú eres de Estepa su Virgen Dolores...*

Concepción Luque Reina





SÁBADO SANTO

PROCESIONA :

Ilustre Cofradía del Santo Entierro de Cristo, Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Soledad



Santo Entierro

*...Por eso te pido el favor
de poder ser en esta tierra
semilla de paz y amor
de servicio y de entrega
y cuando llegue mi triste fin
y mi juicio se celebre
tú estés siempre junto a mí
Cristo de la buena muerte.*





Nº DE HERMANOS: 436

FUNDACIÓN: 1654.

HERMANO MAYOR: Joaquín González Rueda.

PASOS: Paso de Cristo: Es un antiquísimo trono barroco de madera oscura de 25 costaleros.

El segundo paso es la urna que porta el cuerpo sin vida de Cristo y es llevada a hombros en andas por 18 hermanos nazarenos con capillo y sin capirote.

El tercer paso es un trono de 30 costaleros donde procesiona la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, sin palio y de madera, con la Cruz y el sudario de Cristo detrás de la Virgen.

IMÁGENES: La imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, representa a Cristo muerto en la cruz con potencias de plata y sin corona de espinas. La talla de Cristo Yacente, tiene brazos articulados pues antiguamente se representaba el descendimiento. El cuerpo inerte de Cristo se guarda en una urna barroca del siglo XVIII, y está catalogada como una de las joyas de este siglo. La imagen de Ntra. Sra. de la Soledad es de candelero y está fechada en el siglo XVII, es de gran belleza y sencillez.

HÁBITO DEL NAZARENO: Túnica y antifaz negros donde irá prendidos a la altura del pecho el escudo de la cofradía, cinturón de esparto ancho y zapatos y calcetines negros.

NAZARENOS: 80

MÚSICA: El paso de Cristo va acompañado por dos tambores funerarios y el paso de la Virgen va acompañado por la Banda Amigos de la Música de Estepa.

ITINERARIO:

<i>Salida</i>	<i>Padre Alfonso</i>	<i>Carrera Oficial</i>	<i>Saladillo</i>	<i>Plaza Vieja</i>	<i>Entrada</i>
18:00 h	18:50 h	19:30 h	20:25 h	21:00 h	21:30 h

Es Sábado Santo en Estepa. Todo es silencio apocado ante la visión de un Dios en una Cruz clavado, de un Dios en féretro de vidrio traslucido para dejar contemplar el cuerpo inerte del hijo y detrás su Madre Sola, La Soledad.

Uno a uno vuelve a vivir intensamente los momentos de pasión vividos por su Hijo: cómo pese a entrar triunfante un hermoso Domingo de Ramos, fue traicionado por los suyos y tristemente negado por su amigo Pedro, cómo fue sentenciado en un injusto proceso público que lo dejó cautivo, como dejaron su cuerpo después de esa flagelación a una columna atado, cómo esperó humilde y paciente su destino hacia la muerte. En su mente resuenan aún los pasos de su Hijo Nazareno caminando con la Cruz acuestas hasta llegar al Calvario donde quedó clavado, dando al hombre la Salud de su cuerpo y de su alma y derramando todo su Amor. Recuerda vivamente cómo al abandonar su cruz, acunó a su Hijo entre sus brazos, cómo ese Dolor le traspasó el corazón como lo hizo cuando perdió a su Divino Niño. Cómo lo llevaron al sepulcro, cómo su cuerpo quedó enterrado y despegado de Ella para siempre.

*Qué sola te has quedado Madre,
ya nadie te puede aliviar
los recuerdos se agolpan en tu mente,
y el dolor te vuelve a traspasar*

*Ya no eres Victoria Triunfante,
ni Dolores, ni Valle, ni Paz,
la Amargura se fue del semblante
y tu Angustia quisiste dejar:*

*Qué sola te has quedado Madre,
Virgen bella de la Soledad
ya no queda en tu alma consuelo
que el vacío lo pueda llenar:*

*Pero Dios no te deja del todo
y en tu pecho se vuelve a abrigar
la virtud que se llama Esperanza,
y contigo se quiere quedar:*

*Porque aún no ha llegado la hora,
y Tú sola jamás vas a estar
pues tu Hijo te quiere y te adora
y en Estepa se vino a quedar:*

*Alegra tu rostro doliente
y tu pena sonrisa se hará
tu Cristo de la Buena Muerte
otra Pascua resucitará.*

Concepción Luque Reina

CARTELES ANTIGUOS



ESTEPA

SEMANA SANTA 2002

Ayuntamiento de Estepa
Delegación de Cultura y Turismo
San Isidro 10/02

Semana Santa 2003

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA

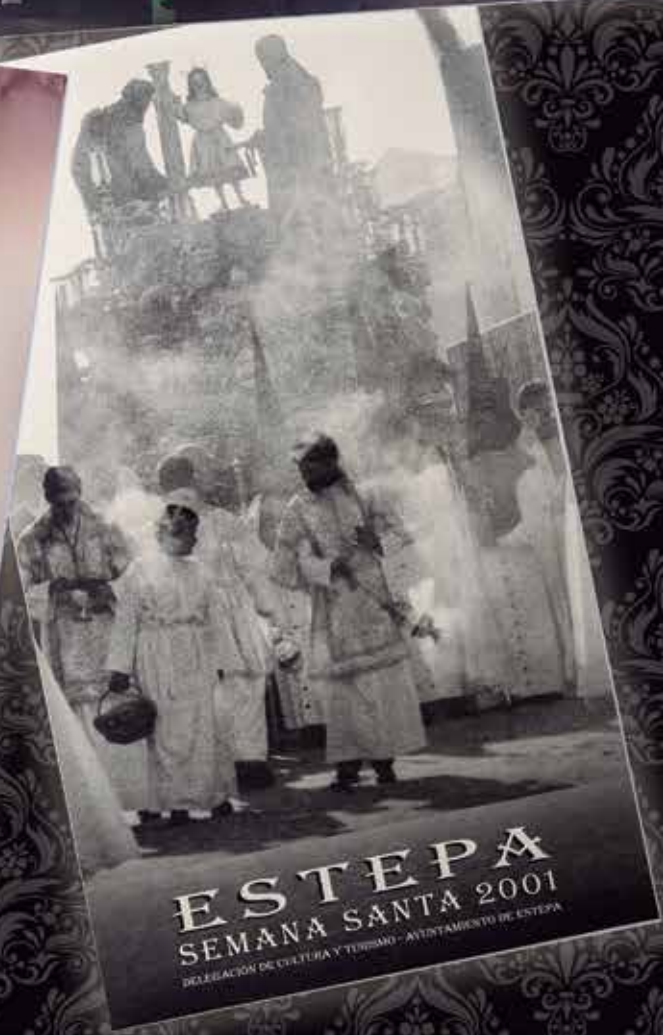


Delegación de Cultura y Turismo
Ayuntamiento de Estepa



ESTEPA
Semana Santa 2000

ILMO. AYUNTAMIENTO DE ESTEPA - Delegación de Cultura y Turismo



ESTEPA
SEMANA SANTA 2001

DELEGACIÓN DE CULTURA Y TURISMO - AYUNTAMIENTO DE ESTEPA



www.mantecadosypolvoronesdeestepa.com



IGPMantecadosEstepa



@IGP_Estepa





Tecnología Mecánica de Sur, S.L.

Tecnología al más alto nivel

info@kainplas.com

Kainplas

Calidad en Inyección de Plásticos

Polígono Industrial Corazón de Andalucía - Avenida de Europa, s/n - C.P. 41560 - ESTEPA (Sevilla)